

27 novembre au 3 décembre 2013

DIJON
l'Hebdo | 6

en lumière



Romain Lamia serait-il le nouveau Michel Berger ?

Voilà qui est bien flatteur pour l'auteur-compositeur et interprète dijonnais. Et si c'était vrai ? Romain Lamia ne s'est, en effet, pas entouré de n'importe qui pour enregistrer son deuxième album, *Rendez-vous rue Jarlier*, tout juste sorti dans les bacs, puisqu'il a fait appel à toute l'équipe de musiciens de Starmania. Des pros de chez pros qui sont à l'origine de cette délicate comparaison.

"A deux reprises mon batteur m'a présenté, à ma grande surprise, à Paris comme le nouveau Michel Berger. Mon bassiste, lui, m'a confié qu'il a retrouvé cette intelligence de jeu au piano qu'il connaissait chez Michel Berger" explique le chanteur trentenaire qui encaisse avec humilité et n'en revient toujours pas de cette métonymie.

Le batteur n'est autre que Claude Salmiéri, ancien musicien de Michel Berger, Marvin Gaye, Ray Charles ou encore Céline Dion et Jean-Jacques Goldman. Rien que ça ! Concernant le bassiste, il s'agit de Jannick Top, qui a également collaboré avec Michel Berger, France Gall, Barbara Hendricks, Francis Cabrel, Johnny Hallyday pour ne citer qu'eux. Autant dire que Romain Lamia n'y va pas avec le dos de la cuillère pour aller au bout de son rêve. Un rêve qui commence très tôt, à l'âge de huit ans, lorsque ses parents lui offrent son premier piano. "Une idée grandiose ! Je l'ai toujours et j'y compose parfois des chansons".

Romain Lamia prend quelques leçons puis apprivoise seul son instrument, travaillant beaucoup à l'oreille. A dix ans, il compose ses premières mélodies. A seize, il commence à jouer dans les pianos-bars. "Faire de la musique a toujours été en moi, j'appartiens à la sixième génération de musiciens de ma famille. Il n'y a que mes parents qui ne le sont pas mais ils m'ont beaucoup soutenu".

Un soutien audacieux qui les conduit à accepter que leur fils de treize ans quitte le système scolaire pour prendre des cours par correspondance, "comme les enfants du cinéma". Un challenge comprenant six heures de pratique de l'instrument par jour et au final un Bac, le sésame qui rassure « au cas où la musique ne marcherait pas. Mais ça ne m'a jamais fait peur. Il faut croire en son rêve pour le vivre ! » souligne le chanteur.

Romain Lamia s'abreuve de tous les styles musicaux, appréciant tout particulièrement les duos piano-voix de Michel Berger, à Michel Polnareff, en passant par Véronique Sanson ou encore Elton John et Jerry Lee Lewis. Il n'a pas vingt ans lorsqu'il monte sa maison de production de concerts privés. En 2004, il présente sa comédie musicale, *Pierrot et les rêveurs*, au théâtre des Feuillants. Et son premier CD, *Une petite histoire*, sort cinq ans plus tard. A l'époque, il produit Claude Salmiéri en concerts de jazz et lui propose de collaborer sur cet album. "Il a refusé, parce qu'il ne voulait plus faire de variétés. Je lui ai dit : je ne veux pas que tu me dises non

sans écouter". Pari gagné ! L'album connaîtra un franc succès.

Pour *Rendez-vous rue Jarlier*, Romain Lamia vise la lune et récolte des étoiles. Il demande à son batteur de proposer à toute l'équipe de Michel Berger de le rejoindre. Un vrai défi. Sans maison de disques ni gros chèques. "Donne-leur la maquette et explique-leur simplement le moteur que j'ai dans le ventre !". Séduits, ils répondent présents. Ils participent non seulement à l'enregistrement mais seront également sur scène lors des futurs concerts.

L'album est autoproduit. L'industrie du disque, frileuse, est aujourd'hui trop friande de reprises comme le fait remarquer l'artiste dijonnais aux idées très claires quant à son devenir. "J'ai mon plan de carrière en tête. J'aimerais composer des musiques de films et je serais ravi de pouvoir écrire pour d'autres artistes, pas seulement pour moi". Ce qui est certain, c'est que ceux qui l'ont vu sur scène en ont pris plein les yeux et les oreilles lorsqu'il joue du piano debout. En témoigne ce tableau issu d'une scène de concert qui trône sur son instrument. *Rendez-vous rue Jarlier* est disponible dès maintenant chez Cultura et sur www.romainlamia.fr, et le sera à Noël sur les plateformes de téléchargement légal. Sortie nationale prévue en mars 2014.

F.P